



guía de BUENAS
PRÁCTICAS

a antirracistas
en
ANDALUCÍA

Alianza por la
Solidaridad

act:onaid

Coordinación de la publicación

María Bastante Fernández

Ana Gómez Haro

Alianza por la Solidaridad

Autoría del Informe e Identificación de Buenas Prácticas

Rioko Fotabon

IG: @black.rainb0w_

Melaza X

IG: @afrocultocaribe/Linkdn: Afroculto Caribe

Maquetación

Melaza X

IG: @afrocultocaribe/Linkdn: Afroculto Caribe

Rioko Fotabon

IG: @black.rainb0w_

ISBN

978-84-09-62310-5

Edición

Alianza por la Solidaridad- Action Aid. Mayo 2024.

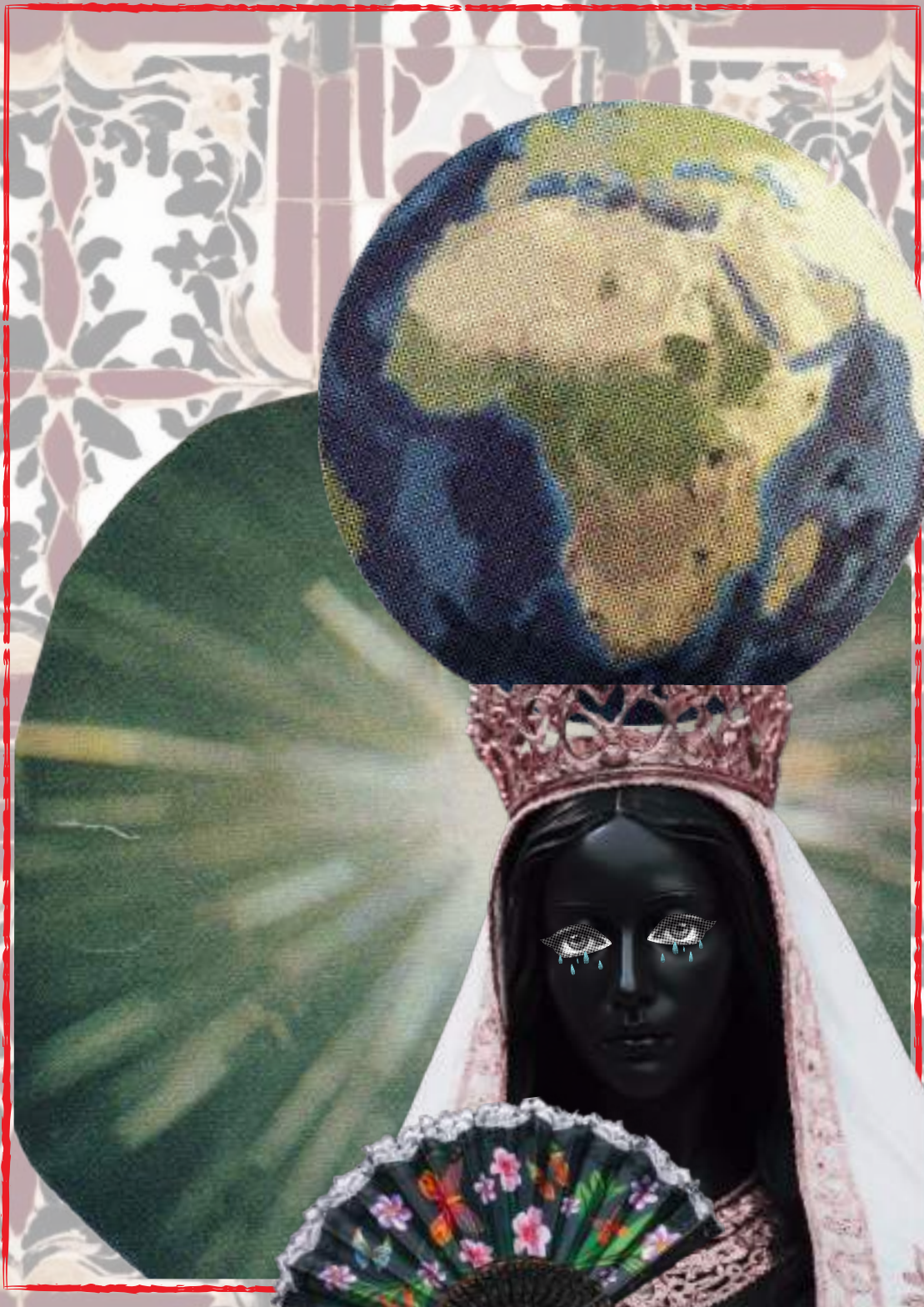
Alianza por la Solidaridad - ActionAid es una ONG sin ánimo de lucro con más de 30 años de experiencia. Somos un conjunto de personas comprometidas, apasionadas y convencidas de que un mundo mejor es posible, un mundo más igualitario y sostenible. En 2018 entramos a formar parte de la Federación Internacional de Action Aid, con quien trabajamos en más de 50 países y en los 5 continentes.

www.alianzaporlasolidaridad.org

Alianza por la
Solidaridad

act:onaid





Índice

1. Introducción: ¿Por qué es necesario hablar de antirracismo en Andalucía?	1
2. Antecedentes históricos	2-4
3. Contexto andaluz	5-6
4. Cinco claves para una práctica antirracista	7-8
5. Miradas necesarias para desarrollar una buena práctica antirracista	9-10
6. ¿Cómo contribuye el antirracismo a que los derechos dejen de ser un privilegio?	11
6.1. Derechos económicos	12
6.2. Derechos culturales	13
6.3. Derechos políticos	14
6.4. Derechos sociales	15
7. Buenas prácticas antirracistas en Andalucía	16
7.1. Locutorio PitchMundo	16 - 18
7.2. Asociación Trabajadoras del Hogar de Sevilla	19 - 21
7.3. Sirirí	22 - 25
7.4. Grupo Antirracismo Granada	26 - 28
7.5. Biznegra	29 - 31
7.6. Pastora Filigrana	32 - 34
7.7. Afroculto Caribe	35 - 36
7.8. TuttiSpace	37 - 39
7.9. Centro de Estudios Africanos	40 - 42
8. Bibliografía	43
9. Sinopsis	44



1. Introducción:

Para pensar en una guía de buenas prácticas antirracistas, primero tenemos que definir qué es el racismo. Socialmente se suele reducir a insultos o agresiones, existe una tendencia general a pensar el racismo como algo moral, pero realmente se trata de una opresión. ¿Qué significa que sea una opresión? Que tiene carácter estructural y que está presente en toda las capas sociales, desde la institución pasando por lo interpersonal, la cultura o los medios de comunicación. Es decir, el racismo puede definirse como una forma de opresión social sustentada por la creencia del supremacismo blanco; generando diferentes formas de violencia, discriminación, estereotipos y prejuicios.

En la actualidad e históricamente, de la situación de discriminación y maltrato que sufren las personas racializadas y migrantes surgen resistencias. Podemos enmarcarlas dentro del antirracismo al ser un esfuerzo activo por crear prácticas y narrativas que dignifiquen las vidas de las comunidades no blancas. Estas prácticas y narrativas rompen con la complicidad del silencio y la normalización del racismo para abrazar formas de hacer, de encontrarse, de construir más justas. Muchas de las prácticas que vamos a nombrar en esta guía proceden de grupos integrados por personas migrantes y/o racializadas casi en exclusividad y, en aquellos que no, se encuentran en posiciones de liderazgo.

También ponemos especial énfasis en aquellas prácticas lideradas por mujeres y personas trans. Es importante abandonar el asistencialismo y paternalismo que habla y decide sobre realidades que no vive. Esta Guía es un esfuerzo por visibilizar y poner en el centro a muchos colectivos en Andalucía que se autoorganizan, son sujetos políticos, y forman redes de apoyo mutuo en un esfuerzo por crear una sociedad más justa, antirracista y antipatriarcal. Cabe señalar que se han recogido 10 colectivos que realizan prácticas antirracistas y dentro del trabajo que realizan se destacan 33 prácticas antirracistas. A pesar de recopilar una gran cantidad de experiencias, debemos mencionar que esta Guía está lejos de contener todas las prácticas antirracistas que se están llevando a cabo en Andalucía.

2. Antecedentes históricos

A lo largo de la historia podemos encontrar muchos acontecimientos que evidencian la opresión sufrida por las comunidades racializadas, destacamos algunos hechos centrales de la historia colonial en Andalucía, así como de los momentos históricos de expulsión y marginalización:



En varios territorios andaluces ha habido puertos encargados de gestionar la trata de personas esclavizadas

El río Guadalquivir tuvo un papel central, siendo su epicentro la ciudad de Sevilla. Y aunque éste no pase por Málaga, esta provincia se constituyó como otro de los puertos marítimos, vinculado a la trata de personas y al comercio colonial. La antigua Casa de la Contratación del Estado, también llamada Real Alcázar, estuvo ubicada en Sevilla. En estos momentos se trata de un patrimonio turístico, pero principalmente durante los siglos XVI al XVIII fue el organismo administrativo encargado de gestionar las admisiones de navíos esclavistas, así como de expedir las licencias que posibilitaron el traslado de personas esclavizadas de África hacia Abya Yala (América). Por otro lado, también en Cádiz particularmente en Sanlúcar de Barrameda, y Huelva, en Palos de la Frontera, se construyeron puertos fluviales especializados en trata de personas negras.





La expulsión y esclavitud de musulmanes por los Reyes Católicos dejó un legado de racismo en España

Tampoco podemos olvidar las acciones llevadas a cabo por los Reyes Católicos en relación a la represión, conversión forzosa y expulsión del territorio de la población musulmana justificadas con la "pureza de sangre". Tras su expulsión, la mayoría de personas que permanecieron en el territorio fueron sometidas a la esclavitud. Hoy en día, el racismo institucional del Estado español es una herencia colonial y esclavista que sigue dictando quiénes son personas ciudadanas de pleno derecho y quiénes no.



La Exposición Iberoamericana de 1929 en Sevilla celebró el colonialismo y reforzó el racismo exhibiendo a guineanos

La Exposición Iberoamericana, un emblema colonial, fue celebrada en Sevilla durante 1929-1930. No solo sirvió para abrazar la nostalgia de los logros coloniales de occidente, sino también para reforzar un imaginario de civilización blanca frente a la barbarie negra. En esta exposición se realizó el circo humano del Pabellón de Guinea Ecuatorial, que todavía era colonia española en ese año. Se exhibió a más de 50 personas guineanas, sujetos de ridiculización racista.





El pueblo gitano tiene una larga historia en Andalucía, atravesada por siglos de resistencia y alianza con otras comunidades no blancas

En los años 60 comienza un proceso de gentrificación que mueve tanto a las comunidades negras como gitanas a los barrios periféricos de Sevilla.* Al mismo tiempo, se produce una sinergia cultural y artística entre estas dos comunidades que es capitalizada. De esta manera, el espacio del centro de la ciudad queda para la población blanca con mayor poder adquisitivo. Es el inicio de la normalización de una segregación estructural de comunidades racializadas, que sigue latente a día de hoy, y no solo en Sevilla, sino en otras ciudades como Granada o Huelva.

La situación de Andalucía, teniendo en cuenta tanto la historia como las manifestaciones contemporáneas de racismo y explotación, ilustran la imperiosa necesidad de intervenciones políticas antirracistas que busquen tanto reparación como cambios en la actualidad. Solo así podrá Andalucía enfrentar su pasado y forjar un futuro donde la equidad y la justicia social sean realidades palpables para todas las comunidades que la habitan. Esto ya está sucediendo en espacios organizados y por parte de personas que nos acercan a este ideal, serán explorados en las buenas prácticas expuestas en esta guía.



3. Contexto andaluz



La posición geográfica de Andalucía ha producido que históricamente el territorio haya tenido un vínculo con violencias coloniales y esclavistas, mayor que el del resto de España. Desde la importancia del río Guadalquivir, pasando por las expulsiones de población amazigh de Al-Andalus o la celebración de la exhibición colonial de la Exposición Iberoamericana en 1929, Andalucía se ha constituido como uno de los territorios españoles que más daño ha causado a diferentes comunidades racializadas. Es importante recalcar que no ha habido ningún tipo de reparación a las comunidades afectadas y tampoco un trabajo antirracista suficiente por parte de las instituciones con la población blanca local para entender el pasado y cambiar la realidad actual.

Por todo ello, nos encontramos en los diferentes territorios y ciudades andaluzas situaciones que atentan contra el bienestar de las comunidades racializadas y migrantes y que no están recibiendo la suficiente atención, o incluso son clave para el engranaje social. De hecho, Andalucía es la cuarta comunidad autónoma con más denuncias por delitos de odio relacionados con racismo y orientación sexoafectiva.* Sigue dándose una exclusión continuada que deriva en getificación de los barrios, discriminación y hostigamiento hacia las comunidades musulmanas en ciudades como Granada, explotación de personas migrantes en los campos de Huelva y Almería, expulsión de la comunidad gitana a las periferias en Sevilla o normalización en todos los territorios del trabajo en régimen interno dado el envejecimiento de la población, algo que las propias afectadas han llamado “esclavitud moderna”.

Como consecuencia, las personas racializadas y migrantes entran en un ciclo de vulnerabilidad y violencia sistémica que dificultan el acceso a una vivienda digna, al empadronamiento, a vivir una vida plena y otras muchas cuestiones burocráticas que imposibilitan el acceso a derechos económicos, sociales y políticos.

El racismo estructural afecta de manera particularmente violenta a las mujeres y a las personas disidentes de género, debido a la suma de violencias y deshumanización que se deriva de las lógicas patriarcales, racistas, y en el caso de personas disidentes de género, transfobas. La explotación sexual y laboral, junto con salarios indignos y condiciones precarias, así como la falta de posibilidad de incidir políticamente, son desafíos actuales que demandan acciones firmes y comprometidas con los derechos humanos.



4. Cinco elementos claves de una práctica antirracista



El centro de la práctica son las personas racializadas

Es decir, son quiénes desarrollan las ideas y están presentes en todas las etapas del proceso. Demasiado a menudo vemos como se sigue utilizando a las personas migrantes y racializadas como token, como gotas de color en entornos mayoritariamente blancos, sin poder de decisión ni presencia más allá de lo visible. Esto es una práctica totalmente contraria al antirracismo, perpetúa la supremacía blanca, la deshumanización y la división sujeto-objeto.



Tiene en cuenta que el racismo es sistémico y estructural

Por ello, incluso si es una acción a nivel local, no deja de tomar esto en cuenta. El racismo está presente en todas las esferas de nuestra vida: desde lo laboral, pasando por las relaciones, dónde vivimos o cómo nos expresamos. Por ello, es importante darle la magnitud que tienen en todas las acciones que realicemos para combatirlo.



No busca la integración o asimilación

Sino el cambio social para que las estructuras sean más justas. Entiende que no hay nada malo en las culturas y formas de existir de las comunidades racializadas, simplemente son medidas por unos estándares y estereotipos que no están pensados para su éxito.

La blanquitud es la normalidad, el centro del que nunca se habla. Al contrario, constantemente se pone un foco problemático en las comunidades racializadas y migrantes en los medios, en la forma en que se cuenta la historia, en los planes de "diversidad" institucionales y un largo etcétera. ¡Hora de nombrar que el problema es el canon, la intención de que toooooodo el mundo se asimile a las formas eurocéntricas de vivir!



Es interseccional

Es decir, entiende que las estructuras de opresión no existen de manera aislada. La acción no solo tiene en cuenta el racismo, también las lógicas patriarcales, transfobas, clasistas capacitistas, etcétera.

No podemos ser antirracistas mientras reproducimos discriminación hacia otras comunidades. Por ello, debemos hacer esfuerzos constantes por construir entornos que sean acogedores para todas las identidades, entendiendo las complejidades tanto de cada una de ellas como del cruce entre ellas.



Es popular y comprensible para todes

Incluso si está en contacto con la academia, se asegura de que los resultados de la acción son comprensibles. La teoría es, en muchas ocasiones, necesaria para los movimientos sociales pero debe ser sencilla de entender, incluso si no se tiene el privilegio de ir a la universidad, e ir de la mano con acciones prácticas.



5. Miradas necesarias para desarrollar una buena práctica antirracista



Para entender qué es una buena práctica antirracista, debemos primeramente tener claro qué es antirracismo y qué no. Con la creciente visibilización de este movimiento, al igual que ha podido pasar con otros como el feminismo, se está tendiendo a despolitizar y algunas líneas clave se han vuelto borrosas. Por ello, a continuación aparecen algunas definiciones pero también algunas prácticas problemáticas que debemos abandonar para poder considerarnos verdaderos activistas, aliados; e ir en la dirección que deseamos, lograr sociedades sin racismo.



Antirracismo

El antirracismo es un movimiento social y político de base, protagonizado por las comunidades racializadas afectadas por el racismo. Desde el antirracismo, se denuncia que el racismo es estructural y central para la existencia de Occidente y se lucha para lograr una sociedad más justa para las personas migrantes y racializadas.



Decolonialidad

En ocasiones se habla de las colonias como algo que ya pasó, un tema del pasado. Esto no necesariamente es así, ya que algunos territorios siguen adscritos a grandes potencias y luchando por su libertad, por ejemplo Puerto Rico respecto a Estados Unidos o Palestina respecto a Israel.

La colonialidad explica que la forma de funcionar del mundo que se impuso con las colonial sigue activa, formas de dominación que van desde la las economías, pasando por las relaciones Norte Global - Sur Global, la globalización del capitalismo o la clasificación racial. En oposición surge lo decolonial, es la resistencia de comunidades negras, indígenas y racializadas.

Es la creencia y las acciones que se enfocan en la liberación de este yugo que comenzó en 1492 con Cristóbal Colón pero que se sigue manifestando en nuestros días.

Feminismos negros

El feminismo puede definirse como un movimiento social y político que aboga por los derechos de las mujeres en una sociedad patriarcal. abrazamos esta definición pero somos conscientes de las limitaciones que tiene esta lucha y las problemáticas raciales que se han dado dentro de ello. Por ello en esta guía entenderemos como afrofeminismos todas las acciones realizadas por y para la dignidad de mujeres negras y personas disidentes de género. El afrofeminismo nos permite entender que no podemos entender el género sin la racialización, sin las historias de explotación y resistencia ancestral que nos construyen hoy. Apostamos por los afrofeminismos situados y por la visibilización de aquellos más periféricos, especialmente los nacidos del Sur Global (África, Abya Yala y el Caribe).

Interseccionalidad

Formas en que los sistemas de opresión basados en el género, la raza, la etnia, la orientación sexual, la identidad de género, la discapacidad, la clase social y otras formas de discriminación "se entrecruzan" para crear dinámicas y efectos únicos. Las principales autoras/colectivos que han creado esta visión provienen de Estados Unidos, siendo principalmente el Combahee River Collective y Kimberly Crenshaw.

En esta guía se muestran prácticas que ponen sobre la mesa que la interseccionalidad es posible más allá del discurso, que nos acompañan en responder a ¿cómo creamos mundos más justos para las personas que habitan múltiples opresiones al mismo tiempo?



6. ¿Cómo contribuye el antirracismo a que los derechos dejen de ser un privilegio?

BLAH BLAH

En esta guía valoramos y consideramos esenciales los Derechos Humanos, pero los abordamos desde una perspectiva crítica. Nos movemos por la ya famosa frase “cuando algo es un derecho pero solo lo tienen algunas personas, se vuelve un privilegio”.

Por ello, problematizamos la asunción de que todos somos personas y que por el simple hecho de serlo tenemos algunas bases mínimas de dignidad garantizada. En el contexto español y en el andaluz, muchas personas migrantes y racializadas siguen quedándose fuera por las lógicas de deshumanización de las que ya nos habló Fanon hace décadas. Los Derechos Humanos se consiguen a través de medios concretos, materiales e intangibles.*Es por esto que no se nace con derechos.

Centrándonos de nuevo en Andalucía, para las comunidades migrantes y racializadas existe una inmensa brecha de obtención de recursos imprescindibles para el cumplimiento de los Derechos Humanos. Derechos ya garantizados a las personas blancas que cuentan con privilegios de raza, cisgénero, orientación sexual, movilidad, territorialidad, religión, diversidad cognitiva y /o otras intersecciones. Por todo lo anterior, en este documento se visibilizarán las luchas que trabajan incansablemente para que los Derechos Humanos sean puestos en práctica tal y como deberían de ser, de forma indivisible e interdependiente.

Las buenas prácticas desarrolladas por los diferentes colectivos y personas aparecerán clasificadas de la siguiente manera:

6.1. Derechos económicos

El racismo en el acceso al empleo, la estigmatización que todavía sufren ciertas corporalidades y las barreras que impone la ley de extranjería hacen que las comunidades migrantes y racializadas se enfrenten a una gran precarización. La brecha racial y la no reparación de las realidades históricas coloniales y esclavistas en Andalucía han normalizado dicha realidad. Pero, lejos de quedarse en silencio y aceptarlo, numerosos grupos se encuentran organizándose para exigir cambios sustanciales y poder vivir mejor.

Las principales acciones recogidas en esta línea giran en torno a:



Resistencias en el campo y en entornos sociourbanos

Como las luchas relacionadas con la dignificación de las trabajadoras de limpieza en hoteles o las luchas de las jornaleras en el campo andaluz.

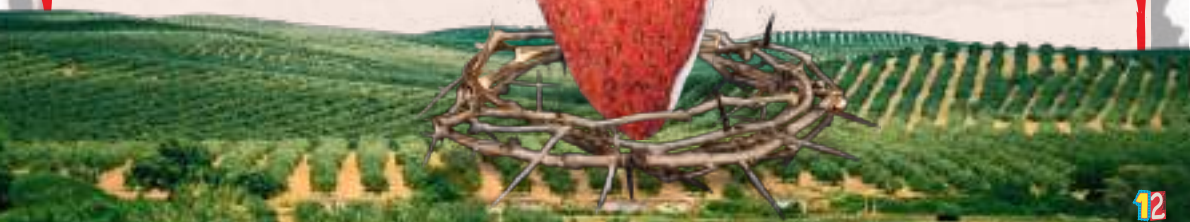


Resistencias y autogestiones económicas de asociaciones de manteros a lo largo de todo el territorio andaluz



Redes de apoyo económico autogestionadas que permiten la sobrevivencia ante el abandono del Estado

Especialmente de la población que se encuentra en situación administrativa irregular.



6.2. Derechos culturales

En esta línea se rescatarán iniciativas que buscan que todas las personas tengan acceso a conocer su cultura, sus raíces y su historia. Se hablará pues de resistencias creativas que visibilicen los aportes de las comunidades no blancas a la cultura andaluza, acciones educativas e intervenciones decoloniales. Todas ellas proponen prácticas que escapan de las lógicas de la mirada eurocentrada.

Las principales acciones recogidas en esta línea giran en torno a:



Resistencias de conocimientos a través de talleres o conferencias



Investigaciones artísticas y ejecuciones creativas de datos históricos y culturales



Difusión de contranarrativas a la colonialidad, racismo y patriarcado



6.3. Derechos políticos

Nos referimos a colectivos, acciones y personas que se encuentran reclamando el derecho a la regularización por una vida digna y/o cuyas actividades van en línea con lograr una equidad real que les permita habitar el territorio de forma digna.

Las principales acciones recogidas en esta línea giran en torno a:



Luchas de grupos heterogéneos por la regularización



Acciones de demanda para la igualdad político-burocrática

En específico, el reconocimiento ciudadano, es decir lo relacionado con la burocracia y relación con el Estado español y Junta de Andalucía.



Denuncias de colectivos y personas del racismo institucional y sistémico en Andalucía



6.4. Derechos sociales

En este apartado podrían entrar muchas de las otras categorías, pero exploraremos particularmente como ciertas comunidades son empujadas a las periferias. Nos referimos a periferias territorial, con la guetificación y marginalización, y también a la periferia en cuanto a se refiere a la visibilidad de formas de habitar el mundo y resistencias. Exploraremos prácticas que, como diría Ngũgĩ WaThiong, están moviendo el centro: el centro del universo de Occidente y el centro de las naciones del estrato social dominante compuesto por una minoría burguesa blanca masculina.

Las principales acciones recogidas en esta línea giran en torno a:



Acciones contra la periferización y por la obtención de acceso a la movilidad, vivienda digna y salud



Socializaciones puntuales y recurrentes de grupos, barrios para visibilizar las carencias y promover la autogestión



7. Buenas prácticas antirracistas en Andalucía

7.1. Locutorio Pitch Mundo



¿Dónde están?

En Sevilla, en el barrio de la Macarena

Dirigido por André Kanga, es un locutorio que, más allá de cumplir las funciones propias del negocio, se ha convertido en un lugar de encuentro clave para la comunidad africana en Sevilla. Si bien André es el líder del proyecto, muchas personas africanas, tanto residentes de largo plazo como recién llegadas, han encontrado un hogar en PitchMundo. André aspira a transformar el locutorio PitchMundo en una asociación que fomente una interculturalidad crítica genuina basada en las necesidades individuales, proporcionando apoyo personalizado y profesionalizado para ayudar a cada persona africana a alcanzar sus metas personales y profesionales sin imposiciones externas, lo cuál ha sido siempre el objetivo y la labor que se desarrolla desde PitchMundo.

Buenas prácticas



Creación de redes de apoyo mutuo ante el abandono institucional

Ante la falta de apoyo institucional, PitchMundo ha generado una red comunitaria que ofrece asistencia vital, como alojamiento compartido para aquellos en situación de calle y conexiones laborales temporales, demostrando que "las vidas negras importan" a través de acciones concretas producidas por la propia red de personas afro. Además de ello, proporciona un entorno donde las personas puedan compartir asuntos personales en confianza y confidencialidad, brindando apoyo emocional a personas que, en demasiadas ocasiones, no tienen acceso a acompañamiento psicológico pero se encuentran en situaciones muy complejas.



Sanación ante los procesos migratorios en un entorno familiar

Reconociendo los traumas asociados con la migración y la recepción hostil en España, André y su equipo trabajan para sanar estas heridas desde una perspectiva que respeta y valida las tradiciones y visiones del mundo africanas, más allá de las aproximaciones psicológicas occidentales. Lo hacen desde las acciones más cotidianas como puede ser recordar los valores que les unen o conseguir platos de comida que recuerden el hogar.



Fomento del encuentro desde una perspectiva panafricanista

PitchMundo actúa como un oasis panafricanista en Sevilla, facilitando la interacción entre personas de diversos territorios africanos como Senegal, Mali, Costa de Marfil, Guinea, Congo, y Camerún, entre otros. Este espacio ayuda a diluir las fronteras impuestas por Europa y a desmontar mitos sobre conflictos interafricanos.



Preservación de conocimientos orales africanos

André, con formación en mediación y derecho social, prioriza las tradiciones orales africanas en su método de interacción, ofreciendo un espacio donde la "escucha africana" permite abrir corazones y fortalecer la comunidad, reflejando los principios de Uhuru y Ubuntu.



Creación de economías comunitarias

Ante el desafío del racismo institucional que limita la regularización y el acceso laboral, PitchMundo apoya iniciativas de economía colaborativa africanas como el Yangué, ayudando a miembros de la comunidad a alcanzar metas educativas y económicas a través del ahorro y el apoyo mutuo.

¿Cuáles han sido sus principales retos?

Discriminación racial a la hora de alquilar el local

PitchMundo ha enfrentado discriminación racial durante el proceso de

alquiler de su local y oposición a su presencia por parte de vecinos del barrio.

Sostenibilidad económica del negocio

PitchMundo cumple funciones que no se asocian a un locutorio y que deberían estar cubiertas por el Estado. Esto trae consigo numerosos desafíos financieros que afectan la sostenibilidad del negocio.

¿Qué podemos aprender de PitchMundo?

La vida diaria y la creación de comunidades

En espacios como PitchMundo pueden ser actos profundamente antirracistas, aunque no se etiqueten explícitamente como tal.

La importancia del apoyo mutuo intracomunitario

En el caso de PitchMundo las redes de apoyo entre personas africanas suplen carencias institucionales y proporcionan un soporte emocional, laboral y económico esencial para la sobrevivencia.

El respeto de los sistemas de valores y culturales no occidentales

Reconocer y validar las diferentes experiencias y perspectivas africanas en todos los aspectos de la vida comunitaria es fundamental para que todos tengamos derecho a conservar nuestra cultura y vivir de formas que realmente nos representen. PitchMundo supone un esfuerzo contra las lógicas de asimilación.

¿Dónde puedes seguir su labor?

Correo electrónico: locuspitchmundo@gmail.com

¡Pásate a apoyar el locutorio en persona!

Calle Malaquita 1, local 1. 41009, Sevilla



7.2. Asociación de Trabajadoras del hogar de Sevilla



¿Dónde están?

En Sevilla

El espacio está compuesto por mujeres migrantes de diversas nacionalidades, organizadas para defender sus derechos laborales y combatir la discriminación. Su principal objetivo es el reconocimiento y la dignificación de las personas que realizan trabajos domésticos, destacando la necesidad de tener acceso a la misma protección que el resto de trabajadores (prestaciones por desempleo, inclusión en la Ley de Prevención de riesgos laborales, derechos de las mujeres que trabajan como internas).



Buenas prácticas

Desarrollo de acciones para lograr condiciones laborales dignas

La asociación trabaja incansablemente para mejorar las condiciones laborales de las trabajadoras del hogar, independientemente de su origen o estatus migratorio. Se centran en la lucha contra la discriminación racista, xenófoba y patriarcal, organizando manifestaciones y acciones colectivas para defender los derechos de las trabajadoras internas y exigir un trabajo digno.



Formaciones internas para el empoderamiento y la mejora laboral

Ante la falta de accesibilidad a la formación continua debido a las barreras horarias y laborales, la asociación organiza talleres internos sobre emprendimiento laboral transversal, mejora laboral, artesanías y aspectos jurídicos, entre otros. Estos talleres están diseñados para ser compatibles con los horarios de las trabajadoras, promoviendo el desarrollo personal y profesional dentro de la comunidad.

¿Cuáles han sido sus principales retos?

Dificultad para homologar sus titulaciones y tener acceso a otro tipo de trabajo

Desde el espacio reclaman que se encuentran totalmente menospreciadas por ser personas migrantes, esto tiene un gran impacto en su acceso laboral. De hecho, muchas de las personas del colectivo cuentan con estudios superiores universitarios, pero existe una gran dificultad para homologar el título, siendo una misión llena de trabas que lo hace casi imposible.

Trabas burocráticas impuestas por la Ley de Extranjería

Se da una normalización de que las personas migrantes tengan que trabajar tres años en B con sueldos muy bajos, inferiores a los estipulados por la ley. Esto facilita que se den las condiciones de explotación y maltrato que denuncian desde Trabajadoras del Hogar Sevilla.

Limitación horaria para acceder a formaciones u otros espacios enfocados a la mejora social debido a las extensas jornadas laborales

El trabajo como interna es un ciclo con difícil salida, ya que no pueden formarse, porque su trabajo les consume 24/7 al servicio del empleador. Añadido a ello, existe una imposibilidad para conciliar horarios con cursos que puedan ofrecerse de entidades u ONGs, que no tienen en cuenta que sus únicos días libres son sábados y domingos. Por lo tanto, se produce una gran limitación en las oportunidades de desarrollo y mejora laboral.

¿Qué podemos aprender de la Asociación de Trabajadoras del Hogar de Sevilla?

La formación puede organizarse desde el propio colectivo al mismo tiempo que se reclama que otros espacios se adapten

Aunque desde el colectivo se está realizando una labor ejemplar, es esencial que desde espacios más formales y con mayor alcance se promuevan procesos de conciliación que permitan que las trabajadoras del hogar accedan a formación y educación adaptada a sus necesidades y horarios.

La resistencia y organización colectiva son clave para la mejora de las condiciones de vida en situaciones discriminatorias

Este colectivo nos muestra la fuerza de la organización y la lucha colectiva a la hora de combatir la explotación y mejorar las condiciones laborales, especialmente en sectores altamente precarizados y racializados.

Concienciación sobre la discriminación laboral

Desde Trabajadoras del Hogar junto con otros colectivos se han realizado numerosas manifestaciones para que el conjunto de la sociedad reconozca y actúe contra las múltiples capas de discriminación que afectan a las trabajadoras del hogar, especialmente aquellas de origen migrante, y se reconozcan sus derechos.

¿Dónde puedes seguir su labor?

IG: @asoc.trabajadorasdel

Correo: empleadasdelhogarsevilla@gmail.com



7.3. Sirirí



**¿Dónde están?
En Granada**

Sirirí está formado por mujeres migrantes, en su mayoría originarias de Abya Yala* pero también de diferentes territorios africanos. El grupo se encuentra en constante cambio y crecimiento, por lo que es difícil determinar el número de participantes. Comenzaron a tejer y mostrar su trabajo públicamente en 2019, aunque ya llevaban encontrándose de forma informal mucho más tiempo. Su principal objetivo es encontrar comunidad y fuerza de lucha ante la negación de la agencia política de las mujeres migrantes desde las instituciones en general, pero también de aquellas organizaciones del tercer sector que se dedican específicamente al trabajo con este grupo poblacional. En este encuentro de vivencias diversas, pero con la racialización y la identidad de ser mujeres como punto de unión, comienzan a politizar sus realidades y la forma de habitar el territorio granadino. Su visibilidad más explícita y posicionamiento nace también como respuesta a las violencias que aparecieron de cara a la entrada de la ultraderecha en el panorama electoral.

Buenas prácticas



Poner el cuidado y el apoyo mutuo en el centro

La resistencia antirracista se piensa constantemente en términos de reacción contra prácticas opresivas como pueden ser manifestaciones, comunicados u otras acciones en la línea de la denuncia. Sirirí manifiesta, y corporiza como colectivo, la necesidad de poner el gozo en el centro, de ser conscientes de que no se puede hacer ninguna lucha desde cuerpos agotados que no reciben cuidado ni le dan importancia al disfrute.

Por ello, rompen con estas lógicas tan propias del activismo que suponen desgaste y producción continuada para crear espacios de disfrute, por ejemplo a través del masaje, que se piensan tan importantes como todo lo más. Es revolucionario mimarse en una sociedad que, debido a lógicas de

* Nombre originario para lo que hoy se conoce como América.

racismo institucional actual y una historia dolorosa, ha posicionado los cuerpos de las mujeres no blancas en un esquema de constante sufrimiento y deshumanización. Lo es más aún si la práctica nos permite ver que este goce puede venir de nosotres mismas, que podemos cuidarnos, sostenernos y arroparnos.



Generación de espacios propios autogestionados no mixtos que permiten abordar las heridas que quedan silenciadas por las violencias racistas

Algunos de estos espacios han sido:

Tampú:

Círculo de lectura migrante, antirracista y decolonial. La principal premisa es la búsqueda, a través de la lectura, de sanación y nutrición colectiva. Leen libros de autores antirracistas, migrantes y racializados que abren camino en diferentes territorios de España. Sirirí considera esencial tener en cuenta la economía de las personas que son parte, poniendo sobre la mesa que en ocasiones tener acceso a comprar libros es un privilegio reservado a personas blancas con mayor capital económico, lo cual crea una brecha de formación en la materia. Desde el grupo adquieren los libros y de esta forma son capaces de debatir, explorar pensamientos y generar nuevos discursos entre sus miembros. En cada una de sus sesiones, incluso si por las condiciones de precariedad no pueden contar con el autor, tratan de llevar a una persona moderadora a quién le atraviese la realidad de la que se está hablando.

Paseanderas:

Es un esfuerzo por luchar contra el sentimiento de no pertenencia que tienen las personas migrantes, pensadas como siempre externas y ajenas al territorio. El objetivo es habitar espacios no urbanos, como puede ser el río u otros parajes naturales, para poder poner sobre la mesa que la presencia de las mujeres migrantes es esencial y que son agentes que construyen una historia. Al mismo tiempo, como parte de Paseanderas se exploran narrativas silenciadas que borran a la población racializada de lo acontecido en la ciudad, por ejemplo una de ellas estuvo relacionada con la historia silenciada del flamenco.



Cocreación junto a otras organizaciones y colectivas de la genealogía:

Ilê Ayé: Fugas en la Pacha, Narrativas Genealógicas. Feminismos antirracistas migrantes en el Estado Español 1980-2020

Este documento es pionero y esencial para las agendas políticas racializadas y migrantes antirracistas hoy en día ya que recoge las luchas de los feminismos antirracistas migrantes en el Estado Español desde 1980 hasta 2020. Recuperar los procesos reivindicativos que han sido llevados a cabo en territorio español, rompiendo con la falsa narrativa de que las luchas antirracistas o por la dignidad racializada/migrante, han comenzado ahora o son parte de una moda. Hace obvio que, incluso si la visibilidad está comenzando a darse, la resistencia organizada puede trazarse hacia momentos mucho más lejanos.

Este trabajo colaborativo del que Sirirí fue parte se realizó junto a otros espacios en diferentes partes del estado como Asociación t.i.c.t.a.c., Colectiva Brujas Migrantes, Afrogalegas, Asociación de Estudiantes de Abya Yala o Migrantes Transgresorxs. Durante meses se produjo saber comunitario que derivó en esta herramienta situada. Como parte del proceso se realizaron Círculos de Saberes a partir de los cuales se plantearon una serie de productos audiovisuales, infografías, audios y otros materiales.

¿Cuáles son sus principales retos?

Precariedad y condiciones materiales

El contexto local y autonómico es muy retador para las integrantes de este colectivo. La organización política se vuelve especialmente difícil cuando se tiene que estar pendiente de la sobrevivencia diaria. Por otro lado, Granada es un lugar de paso para muchas personas, un lugar donde la gente se va por unas razones u otras. Esto hace difícil sostener la colectividad, especialmente dada la crudeza - a nivel salud mental, económico o de situación administrativa- de las situaciones que atraviesan las mujeres migrantes y racializadas.

Dificultades para entablar relación con instituciones y espacios de lucha que no se organizan en torno al antirracismo

Existe una lejanía con las instituciones pero también con las organizaciones sociales. Ambas tienden a abrazar las individualidades y no reconocer los procesos colectivos. Es decir, contar con personas que acaban de llegar o que no necesariamente están organizadas en torno a la cuestión antirracista. Esto hace que se de un sentimiento de soledad en Sirirí, un colectivo que busca establecer relaciones horizontales, que no se den desde el paternalismo o la espera de un eterno agradecimiento por parte de las mujeres migrantes. Volviendo a las instituciones, como decíamos se da una lejanía que hace que incluso poder acceder a un espacio donde reunirse en confianza se dificulte. Se debe, en parte, a que los fines de semana son los momentos más adecuados para las integrantes del colectivo y no existe suficiente flexibilidad horaria por parte de los espacios públicos. La consecuencia es tener que encontrarse en parques u otros espacios públicos bajo miradas de sospecha constantes.

¿Qué podemos aprender de Sirirí?

Importancia del goce y el disfrute en los espacios políticos

Los cuidados internos son la base necesaria para poder realizar acciones hacia afuera

La conexión con el territorio ha de ser parte de las luchas, pues no podemos (ni queremos) separarnos del lugar físico que habitamos

La formación y generación de saberes colectivos ha de ser un proceso continuado y tejido desde la amorosidad

¿Dónde puedes seguir su labor?

IG: @ColectivoSiriri

Correo electrónico: Siririgranada@gmail.com

7.4. Grupo Antirracismo Granada



¿Dónde están?

En Granada, con una presencia destacada en el ámbito universitario

Originado tras el éxito de una campaña antirracista en la Universidad de Granada en octubre de 2022, el objetivo del grupo es promover el antirracismo y la equidad racial en el entorno universitario así como tejer puentes con las comunidades racializadas de Granada en un esfuerzo colectivo de lucha contra la discriminación racial y por la creación de espacios de encuentro de saberes y resistencias. Está compuesto por personas racializadas y blancas de diversos contextos. Se constituyen como un espacio mixto dado que buscan articular estratégicamente conforme los espacios que cada quien habita y los privilegios/opresiones que encarnan.

Buenas prácticas



Creación de acciones que acaben con la "historia única"

El grupo trabaja en contrarrestar la perspectiva eurocéntrica dominante, enfocándose en visibilizar y valorar las realidades e historias de las personas racializadas en Granada, que a menudo son invisibilizadas y estigmatizadas. Este enfoque ayuda a dismantlar el paradigma de la "historia única". Desde esa mirada han participado en el curso titulado "Memoria Negras: memorias, antirracistas y representaciones" cuyo objetivo fue dar a conocer personajes históricos de la comunidad afro desde las artes visuales.



Creación de una campaña antirracista universitaria

Desarrollaron una campaña que tenía como objetivo instaurar un protocolo antirracista en la Universidad de Granada, un esfuerzo por sensibilizar y movilizar a la comunidad universitaria hacia el antirracismo y la protección de quienes pudieran sufrir discriminaciones.

Lo veían, y siguen viendo, necesario ya que no existe protocolo específico para las agresiones racistas en ninguna universidad del estado español. Actualmente continúan trabajando para superar los desafíos institucionales y lograr su implementación completa.



Micros abiertos antirracistas

Organizaron un evento de micro abierto durante el Día de África en "la Tertulia", buscando politizar este día y poner las voces de las personas de los sures en el centro, así como otro en el pub "Entresuelo" el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial.



Participación en la organización del Orgullo Crítico de Granada 2024

Desde el grupo consideran fundamental problematizar la blanquitud en espacios queer y repensar las razones por las que el antirracismo no está, a menudo, presente. En este marco organizan dos actividades: un conversatorio sobre activismo feministas disidentes desde los Sures y un taller de Black Love.

¿Cuáles han sido sus principales retos?

Constitución oficial del grupo

Han enfrentado retos significativos para darse a conocer y constituirse oficialmente, tanto dentro de la Universidad de Granada como a través de la Junta de Andalucía, debido a restricciones burocráticas y administrativas. Estos desafíos han limitado su capacidad para reunirse y organizar eventos de manera efectiva, aunque han encontrado apoyo en personas y colectivos aliados que les han facilitado espacios.

Articulación política desde la diversidad del grupo

El grupo cuenta con personas migrantes y españolas, racializadas y blancas, investigadoras pertenecientes al ámbito universitario y trabajadoras. Por ello, han de prestar atención constante a la forma de articularse e incidir políticamente de forma conjunta.

¿Qué podemos aprender del Grupo Antirracista de Granada?

Importancia de crear formas de conocimiento fuera de la mirada eurocéntrica

Este grupo enfatiza la necesidad de generar narrativas que reconozcan y valoren la diversidad y la pluralidad de historias y conocimientos de las personas racializadas, más allá de las lógicas eurocéntricas.

Ante las trabas institucionales, podemos apoyarnos en redes informales

Aunque nuestro objetivo sea que estas trabas desaparezcan y podamos tener acceso en igualdad de condiciones, hasta que lo consigamos podemos llevar a cabo estrategias de unión y solidaridad en red que permitan avanzar hacia la consecución de derechos y dignidad de las comunidades racializadas.

La academia es una burbuja que debe nutrirse y fusionarse con lo que sucede fuera de ella

Es fundamental crear vínculos entre la academia y las comunidades racializadas que no tienen el privilegio de estar en ella, de esta forma se puede potenciar el aprendizaje hacia ambos lados y la ruptura con las lógicas clasistas y discursivas que tiende a implicar el espacio universitario.

El grupo Antirracismo Granada es un ejemplo de resiliencia organizativa

A pesar de los obstáculos burocráticos y administrativos, la perseverancia y el compromiso con la causa antirracista están haciendo que el grupo logre cambios significativos tanto dentro de las instituciones educativas como fuera de ellas.

¿Dónde puedes seguir su labor?

IG: [@antirracismo_granada](https://www.instagram.com/antirracismo_granada)

Correo electrónico: Antirracismogranada@gmail.com

7.5. Biznegra

 ¿Dónde están?

Actúan en toda Andalucía, especialmente en Málaga, y tienen redes a nivel provincial, interregional, estatal e internacional

Está formado por mujeres africanas y afrodescendientes que habitan el territorio de Andalucía, entre ellas Rosalía, Lucy, Leo, Mar e Iliassou. Nace en enero de 2020 con el objetivo de crear en Málaga un colectivo feminista afrocentrado donde los cuidados estuvieran presentes y que situase la libertad y autonomía de la comunidad negroafricana como meta. Se inspiró en una Biznaga, la flor endémica de Málaga, que se compone de jazmines blancos. En esta versión, la biznaga es negra y tiene un peine afro en el centro. Supone una reapropiación del símbolo pues, constantemente, las personas negras son excluidas de las narrativas y el imaginario de España, especialmente en el contexto andaluz. Para este colectivo, la biznaga negra representa la colectividad y la negritud.

Buenas prácticas



Creación de un bloque afro en la marcha del 8-M

En los últimos años, numerosos espacios y personas han denunciado que esta marcha se ha vuelto un espacio inseguro, ya sea por el racismo o la transfobia presente. Organizarse en un bloque propio supone gritar que el feminismo también es para las mujeres y disidencias negras, así como recordar la larga historia de aportaciones y resistencias de esta comunidad.



Realización de talleres decoloniales enfocados a la deconstrucción colectiva

Se enfocan en diferentes temas y utilizan herramientas como pueden ser la danza, la sexualidad o las artes. La colonialidad es una parte intrínseca de nuestras vidas, por ello es esencial realizar acciones para salir de sus imposiciones y soñar nuevos presentes. Biznegra reúne a personas afro con conocimientos y bagajes diferentes para lograrlo.



Creación de una línea de investigación de la memoria afro, plasmada tanto en su blog como en la elaboración del afrozine

Ambos proyectos nacen de los conocimientos y saberes recopilados en dos talleres que realizaron sobre Afrofeminismo e Historia Afro. El afrozine trata sobre la vida de 25 mujeres negras, lideresas de Estado, reinas, generalas y guerreras. Consideran que la falta de referentes afro, o más bien, la dificultad para tener acceso a sus historias, es algo notorio y que impacta en el desarrollo vital de las comunidades negras.



Facilitación para que otras personas negras sean capaces de realizar sus proyectos

Este acompañamiento/proceso de colectivización de conocimientos se hace a través de talleres, charlas, difusión de investigaciones, e incluso un afromarket con el que cuentan en su web. La práctica permite romper con el continuado ciclo que ata a las personas negras a ONG y otros agentes institucionales que ofrecen, en demasiadas ocasiones, apoyo desde una perspectiva de caridad y paternalismo.



Creación de los Laboratorios Afrofeministas

Llevan dos años desarrollándose, son eventos de encuentro afrofeministas intracomunitarios en los cuales desde las artes, sanación y política se busca tejer alianzas y estrategias conjuntas entre colectivas y militantes autónomas del movimiento afrofeminista. Es una forma de hacer frente a los sistemas de opresión que les atraviesan día tras día (negrofobia, misogynoir, racismo, necropolíticas, capitalismo, capacitismo, lgtbqifobia, etc.), así como construir nuevas formas a partir de las cuales transformar radicalmente la realidad.

¿Cuáles han sido sus principales retos?

Tokenización y paternalismo en el andalucismo

Se han enfrentado a hostilidad del ongismo que se ha mostrado violento cuando el colectivo no ha asumido el rol que la sociedad les impone: estar en segundo plano, siendo la nota exótica, la experiencia (mientras las

personas blancas son las expertas), y estar eternamente dando las gracias por ser invitadas a espacios que deberían pertenecerles. Por ello desarrollan las iniciativas mencionadas que ponen como actor principal a las comunidades afrodescendientes.

Señalamiento social y racialización de la pobreza

Tanto a nivel individual como colectivo, la racialización de la pobreza así como la burocratización de los recursos, implica que sea complicado articular acciones. Añadido a ello, el hecho de ser personas negras re-ocupando el espacio público implica, a menudo, señalamiento y penalización social, laboral y/o económica.

¿Qué podemos aprender de Biznegra?

Biznegra trabaja para el reconocimiento de las personas negras como sujetos políticos, fuera de las lógicas de tokenismo y folklore

Esto es esencial y debería aplicarse a todos los espacios antirracistas.

La realización de encuentros a los cuales acuden colectivos a nivel nacional permite que las redes del afrofeminismo se vayan tejiendo

de forma más amplia y que se creen espacios de sanación, así como de creación colectiva de conocimiento.

El antirracismo incomoda a las personas que habitan el privilegio racial

¡y eso no tiene por qué ser concebido negativamente! Es necesario de cara a que pueda haber cambios sociales sustanciales.

La alianza de mujeres cis y personas disidentes de género es potente y revolucionaria

¿Dónde puedes seguir su labor?

En su IG: @biznegra

Correo electrónico: info@biznegra.com

7.6. Pastora Filigrana



¿Dónde está?

Se encuentra en Sevilla aunque considera su trabajo parte del movimiento asociativo antirracista gitano a nivel nacional

Pastora Filigrana es una abogada laboralista y sindicalista gitana, defensora de los Derechos Humanos. Pastora utiliza el Derecho como herramienta para la transformación social, centrándose en la defensa de la protesta, la libre expresión, y sobre todo la igualdad de trato y no discriminación. Ha trabajado extensamente con personas migrantes y sobre extranjería desde una visión antirracista.

Buenas prácticas



Abogacía antirracista

Pastora ejerce el Derecho desde una perspectiva antirracista, destacando por ser una de las pocas voces racializadas en un campo predominantemente ocupado por personas blancas. Esta práctica no solo defiende los derechos de su comunidad sino que también desafía las estructuras paternalistas y racistas tradicionales en el ámbito legal.



Educación accesible sobre materia de extranjería y gitanofobia

Imparte conferencias sobre la ley de extranjería y antigitanismo en instituciones públicas, universidades y otros espacios educativos. Su enfoque ayuda a visibilizar la historia y las contribuciones del pueblo gitano en España, especialmente en Andalucía, y promueve una necesaria reparación histórica hacia el pueblo gitano. A través de sus formaciones, Pastora aborda la crueldad de la ley de extranjería y sus impactos en las personas racializadas, acercando estas realidades a personas que no están directamente afectadas y fomentando un mayor entendimiento y empatía hacia las comunidades migrantes.

¿Cuáles han sido sus principales retos?

Construcción de alianzas con otros espacios

Pastora enfrenta el desafío de construir alianzas amplias en un contexto donde el racismo adopta múltiples formas. La integración del antirracismo en espacios diversos como los sindicatos y el feminismo es crucial, pero requiere de un feminismo que sea crítico con las prácticas coloniales y racista y que esté dispuesto a descentralizar la blanquitud.

¿Qué podemos aprender de Pastora Filigrana?

Uso crítico de la Ley para la mejora social

Pastora nos enseña que, aunque en muchos casos se utilicen para justificar la discriminación, las leyes pueden ser una herramienta poderosa para la defensa de los Derechos Humanos si se aplican desde una perspectiva crítica y antirracista.

Las personas gitanas deben estar presentes en todos los ámbitos de la sociedad

La presencia de voces gitanas en el ámbito laboral y legal rompe con las dinámicas paternalistas y estigmatizadoras, ofreciendo visiones más auténticas y empoderadoras.

La educación es una herramienta para el cambio

Las charlas y formaciones sobre leyes y antigitanismo son esenciales para aumentar la conciencia y promover la lucha contra discriminaciones históricamente invisibilizadas o situaciones que simplemente se han aceptado de forma pasiva socialmente.

¿Dónde puedes seguir su labor?

IG: @PastoriFiligrana

Página web: <https://abogadas.coop/>

7.7. Afroculto Caribe



¿Dónde está?

Se encuentra en Sevilla aunque considera su trabajo parte del movimiento asociativo antirracista a nivel internacional

Afroculto Caribe es un proyecto liderado por Melaza, mujer afrodescendiente del Caribe y nutrido por más personas afrocaribeñas migrantes en Sevilla, incluyendo artistas multidisciplinares. El proyecto tiene como objetivo reivindicar el impacto anticolonial que tiene la cultura afro-caribeña a través de la investigación artística y medios creativos. Comenzó en el año 2020 con exposiciones de arte y se ha transformado hacia la realización eventos que conectan el poder ancestral con el presente, reflexionando sobre la identidad de las personas negras-caribeñas en la diáspora andaluza.

Buenas prácticas



Performances

Ceremonia espiritual de memoria eco-ancestral Zarabanda:

Llevada a cabo en la orilla del río Guadalquivir y basada en investigaciones sobre tradiciones ancestrales afrocaribeñas de danza en Sevilla. Melaza, migrante-caribeña, compuso e interpretó junto con migrantes afrocaribeños en Sevilla, canciones que mezclan ritmos de bomba puertorriqueña, reivindicando la memoria ancestral y el liderazgo fronterizo-femenino.

Letanía Anticolonial:

Declamada en la ceremonia Zarabanda, la letanía cuestiona la colonización y esclavitud a través de plegarias dirigidas a la Virgen de los Navegantes, un símbolo histórico del Real Alcázar de Sevilla que bendice a los colonizadores de Abya Yala.

Fly to Burundanga: By Norte Global Airways:

Burundanga es un africanismo hispánico del Caribe que significa mezcla heterogénea. La performance surge al investigar carteles publicitarios de viajes al Caribe, que presentan imágenes exotificadoras de elementos

culturales afrodescendientes. La industria cinematográfica también ha perpetuado estas lógicas, proyectando a la gente negra caribeña y sus tierras como objetos de consumo paradisíaco y místico. Esta imagen colonial influye en las identidades caribeñas, sobretodo cuando migran. Creando una disociación entre la percepción del turismo global y la identidad caribeña basada en su historia violenta colonial de plantación.



Blog disidente de análisis decolonial, antirracista y antipatriarcal

Afroculto produce textos críticos que analizan las intersecciones entre identidad y la herida colonial, negritud y mestizaje en la geografía antillana y en el contexto migratorio. Todos están disponibles en el blog disidente de su web.



Exposiciones de collage

Afroculto exhibe collages y artesanías de papel que exploran las identidades afrocaribeñas en contexto migratorio andaluz, utilizando el este medio para educar y movilizar sobre temas de identidad y resistencia a la modernidad y eurocentrismo. Desde exposiciones de máscaras vejigante del carnaval afrodescendiente de Puerto Rico, hasta muestras sobre la resistencia antirracista a través de la reivindicación del cabello afro.

¿Cuáles han sido sus principales retos?

Estereotipos sobre las mujeres negras caribeñas enfadadas

Afroculto enfrenta el desafío de superar estereotipos, especialmente el de la mujer negra enfadada. Históricamente, las personas negras y caribeñas han sido estereotipadas como agresivas debido al mito colonial del canibalismo y de las personas negras salvajes. Esto ha generado discriminación y ha etiquetado la confrontación de las violencias racistas como problemática. Esta percepción distorsionada impide la plena comprensión de la realidad hacia la experiencia marcada por la violencia colonial y racista.

Negación social de que las mujeres negras portan conocimiento

La exotización de las mujeres negras caribeñas oculta su valor como portadoras de conocimientos y las reduce a meros objetos de entretenimiento y placer vacío. Hay que demostrar constante y agotadamente que, además de poder portar goce, tenemos muchos otros saberes ancestrales y contemporáneos desarrollados en contextos dominados por el patriarcado, la colonialidad y el racismo que pueden resultar una perspectiva bastante amplia de las estructuras de opresión y sus resistencias.

¿Qué podemos aprender de Afroculto?

El arte es un medio poderoso de transmitir la memoria histórica

La creatividad es una herramienta esencial en nuestros caminos de sanación y también una manera de narrar eventos históricos dolorosos de forma accesible.

Los vínculos ancestrales que mantenemos a día de hoy nos permiten estar aquí con conciencia

Las conexiones entre las personas afro y sus ancestros son fundamentales y pueden ser un importante pilar en nuestras prácticas antirracistas pues nos permiten recordar el pasado para comprender las estructuras de opresión presentes.

La diáspora afro es diversa y es importante visibilizarlo

Reconocer y valorar la diversidad dentro de la diáspora afro nos permite enriquecernos más allá del imaginario de que lo afro proviene exclusivamente de África. AfroCulto nos invita a profundizar en las resistencias afrocaribeña ante una lógica de homogeneizarlas en la etiqueta de "cultura latina".

¿Dónde puedes seguir su labor?

IG: [@Afrocultocaribe](https://www.instagram.com/AfroCultoCaribe)

Linkedin: [Afroculto Caribe](https://www.linkedin.com/company/AfroCultoCaribe)

Página web: www.afroculto.com

7.8. TuttiSpace

 ¿Dónde está?

En Granada, más específicamente en la sala Industrial Copera

Fundado y dirigido por Yeyes y Diana, trabajan junto a artistas y amigos colaboradores. El colectivo involucra a diversos participantes en cada evento, incluyendo personal de apoyo y artistas principalmente de comunidades racializadas y queer. El objetivo de TuttiSpace es crear espacios seguros y festivos para personas racializadas y de la comunidad queer, dado que no existía ninguno en Granada anteriormente, ofreciendo visibilidad y oportunidades laborales para mujeres y personas LTBIQA+ en la industria del entretenimiento y la cultura.

Buenas prácticas



Formación antirracista para personal

TuttiSpace implementa formaciones para el personal y colaboradores de la sala sobre comportamientos antirracistas y el respeto hacia la comunidad queer. Estas formaciones incluyen educación sobre microagresiones comunes como el tocar el cabello de personas afrodescendientes y la importancia de no asumir el género de las personas, incentivando preguntar por los pronombres apropiados.



Código de conducta y políticas de seguridad

Desde TuttiSpace han desarrollado un código de conducta para todos los eventos, que establece políticas claras y concisas contra la discriminación y el acoso. Este código también incluye medidas para promover un ambiente libre de gordofobia, capacitismo y asegurar el cuidado de personas con traumas múltiples. Además, se establecen puntos seguros en los eventos para denunciar y recibir acompañamiento si se experimenta cualquier tipo de violencia.



Reapropiación cultural y celebración de la resistencia

Los eventos de TuttiSpace no solo buscan entretener, sino también politizar y revalorizar elementos culturales de las comunidades negras que han sido apropiados en la industria mainstream, como el vogue. Los eventos se ven como una forma de resistencia cultural y personal, permitiendo a la comunidad disfrutar y celebrar su herencia en un entorno respetuoso y seguro.



Evaluación continua y mejora de experiencias

TuttiSpace realiza encuestas de satisfacción después de cada evento, centradas en la experiencia personal de quienes asistieron y en la búsqueda de sugerencias para mejorar futuros eventos. Este proceso de retroalimentación es fundamental para adaptar y mejorar continuamente las prácticas y la acogida del espacio.

¿Cuáles han sido sus principales retos?

Incomprensión social

El reto más significativo ha sido la resistencia y crítica de ciertos sectores de la población, especialmente hombres y mujeres blancas que no comprenden la necesidad de estos espacios dedicados. Esto subraya aún más la importancia de TuttiSpace como un refugio seguro y necesario para sus participantes.

Crear un código de conducta y políticas de cuidado no es una tarea sencilla. La noche siempre ha sido espacio para las personas disidentes, podemos pensar desde el famoso Stonewall hasta las resistencias de comunidades oprimidas a través del baile y la espiritualidad. TuttiSpace abraza esta realidad mientras pone el foco en que el espacio sea seguro. Lograrlo ha sido un trabajo duro para ellxs pero lo han conseguido.

No significa que no se ejerzan violencias, ya que eso es imposible, sino que la gestión se da desde un sitio político de compasión, de creer a las personas que históricamente nunca se ha creído cuando han nombrado

abusos y de poder dar la oportunidad de capacitación y cambio cuando es una misma quien ejerce la violencia.

¿Qué podemos aprender de TuttiSpace?

Importancia de cuidar los espacios para que sean seguros

TuttiSpace se compromete a proporcionar un entorno seguro y respetuoso para quienes asisten a sus eventos, especialmente para las personas racializadas y de la comunidad queer, mediante la implementación de políticas claras y un código de conducta. Esto es un gran esfuerzo que debería realizarse en más espacios, pues tendemos a pensar que por compartir identidades ya vamos a tratarnos bien y eso no necesariamente se da así. Los buenos tratos han de ser cultivados.

¡Siempre debemos seguir aprendiendo y revisandonos!

La organización pone gran energía en crear espacios antirracistas y anti-queerfobia, para ello piden feedback constantemente en un esfuerzo por mejorar. Además promueven la corresponsabilidad tanto de quienes trabajan en la sala como de quienes asisten al evento.

La fiesta y el gozo son espacios de resistencia necesarios

Bailar, encontrarse, disfrutar, todo ellos son formas de sobrevivencia que las comunidades marginalizadas llevan siglos implantando, son tan importantes como cualquier otra parte de los activismos.

Podemos encontrar formas de resolver los conflictos que pasen por la reparación y no por el castigo

La respuesta a una denuncia no tiene por qué ser el punitivismo, TuttiSpace incorpora la posibilidad de capacitación y la oportunidad de cambio para personas que no se comporten de acuerdo al código establecido.

¿Dónde puedes seguir su labor?

IG: @TuttiSpace

Correo electrónico: tuttiSpacegranada@gmail.com

7.9. CEAF

Centro de Estudios Africanos



¿Dónde está?

En Sevilla

Nace en 2018 pero tras la pandemia, en 2020, es cuando realmente empiezan a realizar cursos online, su principal actividad como espacio. Está compuesto por un equipo fijo de 2 personas, Lézin Kimvouama Ngangoula y Roberto González García, colaboradores que son contratados de forma puntual para los diferentes cursos.

Buenas prácticas



Realización de formaciones que contribuyen a eliminar los estigmas hacia el continente africano y las personas afrodescendientes

Lo hacen dando a conocer las múltiples realidades y riquezas del continente africano: política, cultura, historia. Consideran que, de esta manera, las personas que participen pueden comenzar a apreciar el continente africano y salir del desconocimiento, así como de los prejuicios racistas que presentan África como un monolítico de pobreza y subdesarrollo, tan propios en el contexto occidental.



Contar con profesorado africano y afrodescendiente

El racismo epistemológico se ha encargado de borrar las contribuciones de las comunidades negras al campo de los conocimientos, universalizando los sistemas de conocimiento, instituciones y categorías creadas por el pensamiento hegemónico dominante occidental, el cual se asume como verdad. Por ello, contar con personas africanas y afrodescendientes es un acto de recuperación y reparación hacia la propia comunidad. En CEAF entienden que la información que aportan las personas de la propia comunidad va a ser verídica, situada y fuera de la mirada blanca y la censura.

Enfrentan así las prácticas, tan propias de universidades y otras instituciones relacionadas con el aprendizaje, de hablar de África sin contar con las personas africanas. Es un ejercicio potente de creación de nuevas narrativas.



CEAF funciona online, lo cual permite que su labor sea accesible

No siempre podemos estar presentes en cursos presenciales, debido a numerosas barreras como la vida laboral, responsabilidades familiares.... Ser una plataforma online permite a este centro acercar el conocimiento a cualquier persona con acceso a internet, además de hacer posible que lo afro sea explorado desde puntos de vista muy diferentes, ya que participan y enseñan personas provenientes de diferentes lugares del mundo. Añadido a ello, realizan formaciones presenciales de forma puntual a ONGs, asociaciones e instituciones interesadas en las temáticas que trabajan.

¿Cuáles han sido sus principales retos?

Violencias racistas en el momento de su constitución

Cuando CEAF inició, abrieron una página web para ofrecer su catálogo, como respuesta a ello recibieron insultos racistas. Esto fue una experiencia que desacreditaba totalmente su trabajo y ponía de manifiesto, más aún, la necesidad de que existiese. Como vía de resolución, CEAF decidió contactar con la plataforma online que estaba permitiendo estos discursos de odio impunemente.

Precariedad y falta de apoyo institucional para tener un espacio físico

CEAF ha querido constituirse como un espacio presencial pero la precariedad, así como el caro precio de los alquileres y la falta de apoyo institucional a este tipo de proyectos ha hecho que no sea posible hasta el momento.

¿Qué podemos aprender deL CEAF?

La descolonización del conocimiento, y de nuestro propio ser, es una parte esencial de la lucha antirracista

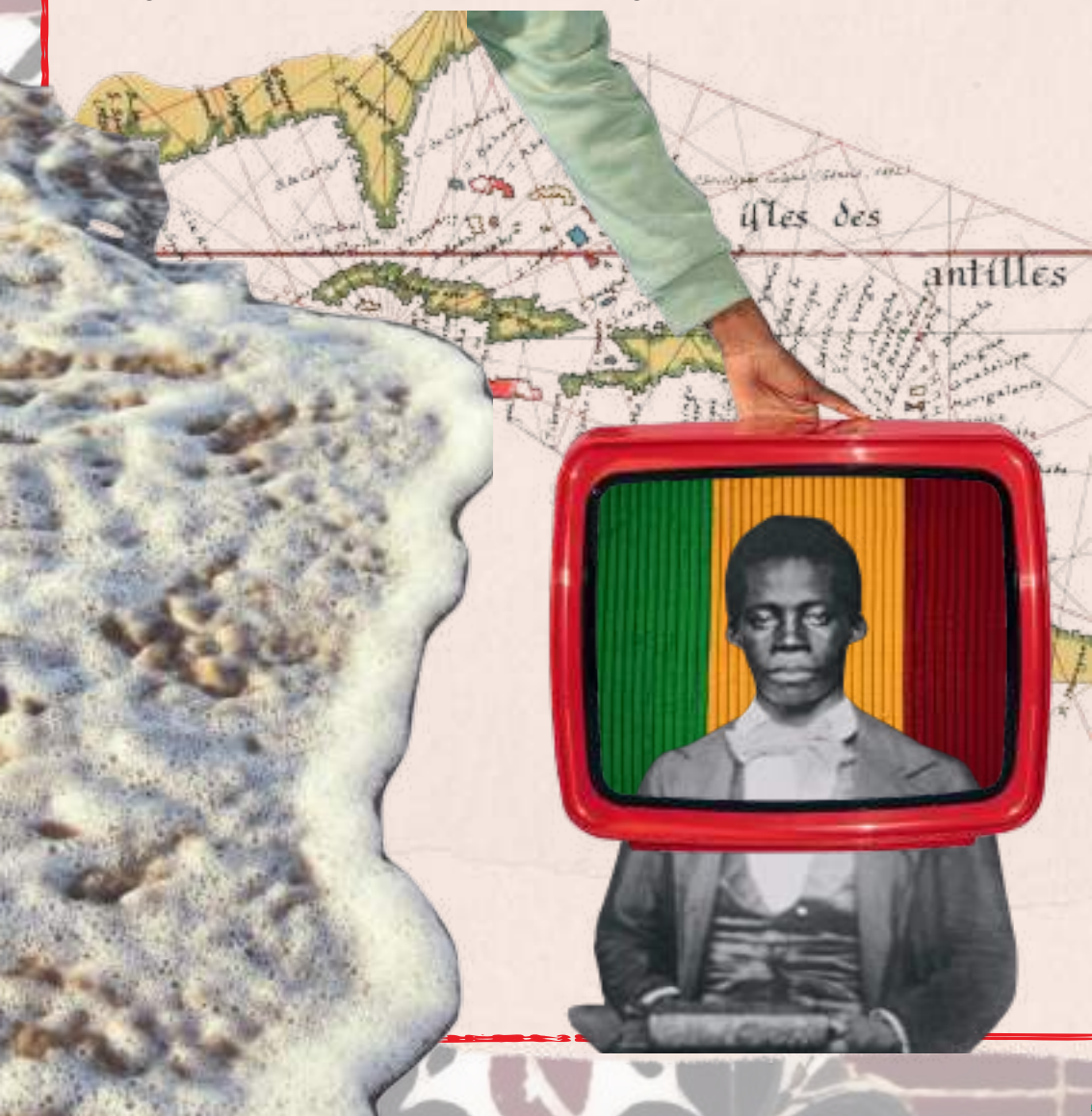
Necesitamos valorar y retribuir los saberes de las personas africanas y afrodescendientes

Podemos crear comunidad sin estar en el mismo espacio, aliarnos y encontrarnos online posibilita estar cerca aún sin estarlo físicamente

¿Dónde puedes seguir su labor?

IG: ceaf.centroestudiosafricanos

Página web: www.centroestudiosafricanos.org



8. Bibliografía

Anzaldúa, G. (2021). Borderlands/La frontera: la nueva mestiza. Capitán Swing Libros.

Bouteldja, H. (2014). ¿Feministas ou não feministas? Pensando na possibilidade de um «feminismo decolonial» com James Baldwin e Audre Lorde. Tabula Rasa, (21), 77-89.

Collective, C. R. (1983). The Combahee river collective statement. Home girls: A Black feminist anthology, 1, 264-274.

Davis, A. Y. (2005). Mujeres, raza y clase (Vol. 30). Ediciones Akal.

Fanon, F. (1965). Los condenados de la tierra. Fondo de Cultura Económica.

Kendi, I. X. (2020). Cómo ser antirracista. Vintage Español.

Ko, A., & Ko, S. (2021). APHRO-ISMO. Ochodoscuatro Ediciones.

Wa Thiong'o, N. (2015). Descolonizar la mente: La política lingüística de la literatura africana. DEBOLS! LLO.

Lugones, M. (2008). Colonialidad y Género. Tabula Rasa 9, 73-101.



9. Sinopsis

La situación de discriminación y maltrato social que sufren las personas racializadas y migrantes ha generado históricamente resistencias. Estas resistencias se enmarcan en el antirracismo, ya que implican un esfuerzo activo por desarrollar prácticas y narrativas que dignifiquen las vidas de las comunidades no blancas. Quienes las ejecutan rompen con la complicidad del silencio y la normalización del racismo, adoptando nuevas formas de hacer, encontrarse y construir.

La mayoría de las prácticas mencionadas en esta guía provienen de grupos conformados casi exclusivamente por personas migrantes y/o racializadas, y en aquellos que no, estas personas ocupan posiciones de liderazgo. Además, se pone especial énfasis en los espacios liderados por mujeres y personas disidentes de género.

Esta guía busca centrar a estas comunidades, destacando su importancia tanto actual como histórica, y servir como ejemplo para sembrar semillas que florezcan en mundos habitables para todos. También nos ayuda a comprender la necesidad de romper con el paternalismo y las lógicas que hablan de racialización y migración sin incluir a quienes viven estas realidades.

En el contexto andaluz, hemos recopilado 33 prácticas, conscientes de que es una lista limitada y de que muchas otras acciones están ocurriendo. Sin embargo, consideramos que este documento nos permite mapear colectivos y personas importantes que, como diría Angela Davis, hacen de la esperanza un hábito con su trabajo. Desde esta perspectiva, podemos aprender, unirnos, compartir y desarrollar ideas en el camino compartido del antirracismo en Andalucía.





Alianza por la
Solidaridad

act:onaid



Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa