

TALLER AUDIOVISUAL: MOVILIDAD, GÉNERO Y TERRITORIOS LOCALES.

Lugar:

Centro Cívico Hogar San Fernando

Fechas:

20, 23, 28 y 30 de mayo. (Sesiones obligatorias)

2 al 15 de junio (Sesiones optativas)

Imparte: Paula Romero

Reflexión personal y colectiva sobre las distintas fronteras existentes en Sevilla que afectan a las mujeres, utilizando el lenguaje audiovisual como herramienta de expresión.

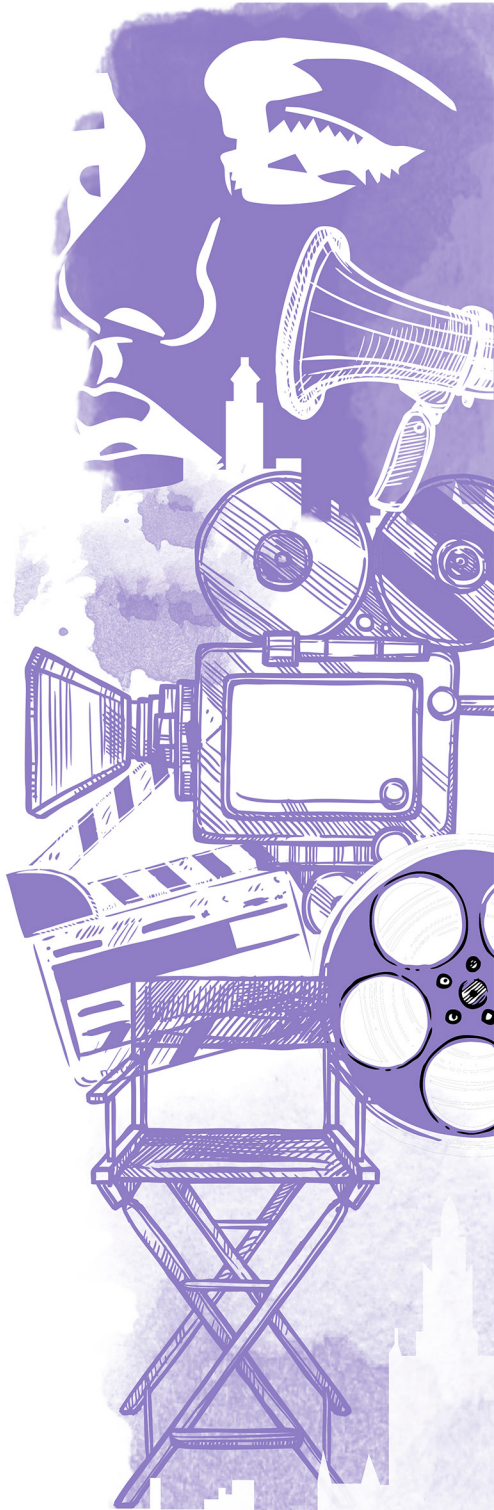
Creación de al menos 2 piezas visuales

Información e inscripciones:

[participamostransformamos.org/
taller-audiovisual-sevilla/](http://participamostransformamos.org/taller-audiovisual-sevilla/)

Contacto:

sevilla@aporsolidaridad.org
629947713



Organizado por:



Alianza
por la
Solidaridad

Financiado por:



AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Igualdad, Juventud y
Relaciones con la Comunidad Universitaria
Dirección General de Igualdad y Cooperación
Servicio de la Mujer

Este taller es parte del proyecto “Mujeres y DDHH: Generando procesos locales educativos y de incidencia social para el análisis del derecho a la ciudad desde una perspectiva feminista”, organizado por Alianza por la Solidaridad y con financiación del Ayuntamiento de Sevilla.

El objetivo de esta formación es la reflexión personal y colectiva, a través de la exploración del territorio por medio de la experiencia del sujeto (mujer) que habita y es habitado bajo la construcción del lenguaje audiovisual, sobre las distintas fronteras existentes en Sevilla que afectan a las mujeres. Los limitantes físicos o emocionales que configuran el habitar en las ciudades y que inciden en la forma de acceder al ejercicio de la ciudadanía para las mujeres.

Este proceso se realizará utilizando el lenguaje audiovisual como herramienta de expresión y teniendo como resultado la creación de al menos **2 piezas visuales de 2 o 3 minutos** de duración mediante un proceso participativo con las participantes.

Para ello se llevarán a cabo la realización de **módulos de trabajo**, que comprenderán **una primera parte teórica** para la construcción del guión **y una segunda práctica**, para el rodaje y montaje final.

Módulo 1. Re-habitar la ciudad. Recopilación de ideas

Con la participación de Daniela Ramos

Martes, 21 de mayo 18.00 - 20.30

Centro Cívico Hogar San Fernando

A través del análisis de piezas audiovisuales y casos prácticos de Sevilla y otras ciudades, se irá extrayendo las fronteras que cada participante identifica y que delimitan su forma de actuar en la ciudad. Este módulo tratará de identificarnos como sujetos activos dentro de nuestras ciudades, analizar nuestra interacción con las mismas-desde el núcleo urbano a la periferia-, así como su transformación y desarrollo en los últimos años. Repensar sobre nuestro papel como ciudadanas en el ámbito urbano y con los espacios que ocupamos. Se contará con una dinamizadora externa experta en género y urbanismo para apoyar en la auto exploración de las mujeres participantes.

Módulo 2. Construyendo el guión. La calle.

Formas de habitar los barrios.

Jueves, 23 de mayo 18.00 - 20.30

Centro Cívico Hogar San Fernando

Para ir aterrizando las ideas extraídas del módulo 1, se realizará un mapeo sobre el recorrido que hacen de manera cotidiana cada mujer; medios de transporte; barrios de la ciudad; franja horaria; actividades remuneradas y no remuneradas (de trabajo y ocio); relaciones vecinales/ciudadanas. Del contraste de estas experiencias se irá construyendo las ideas fuerzas de cada pieza visual en torno a los 4 ejes identificados.

Módulo 3. Construyendo el guión. Fronteras visibles e invisibles.

Martes, 28 de mayo 18.00 - 20.30

Centro Cívico Hogar San Fernando

Esta sesión servirá para construir los 2 guiones colectivos de 2 o 3 minutos donde se muestren barreras invisibles que experimentan las mujeres. El guion tendrá un enfoque pedagógico con el fin de que sea accesible para distintos tipos de audiencias. Para su puesta en marcha las participantes se dividirán en grupos. Se hará una recopilación de ideas y bajo la supervisión de la formadora se dará forma a dos narraciones visuales.

Módulo 4. Post producción. Preparación del rodaje.

Jueves, 30 de mayo 18.00 - 20.30

Centro Cívico Hogar San Fernando

Se crearán 2 grupos de trabajo para la elaboración de cada pieza, aunque la metodología final será también diseñada con las personas participantes y el equipo formativo. Se hará el desglose de necesidades, así como reparto de tareas y funciones en cada grabación. Se realizará el calendario de rodaje.

El trabajo realizado en los módulos abordará principalmente 4 áreas temáticas que expresen la relación del sujeto con la ciudad y que serán los ejes sobre los que giren las piezas audiovisuales:

1) Movilidad y procesos migratorios dentro del ámbito urbano y local (Núcleo urbano y periferia).

2) Ocupación/(Re)apropiación del espacio. Violencia explícita o simbólica en los espacios públicos.

3) El Cuerpo como territorio. Fronteras visibles e invisibles.

4) Habitar los barrios. Sostenibilidad urbana, redes ciudadanas, participación y comunidad.

Módulo Práctico I: Se trata de un módulo formativo técnico que tendrá como productos **las 2 piezas audiovisuales (2 o 3 minutos de duración)** para lanzar mensaje sobre las fronteras invisibles y fórmulas de diseñar la ciudad desde una mirada feminista.

El rodaje se organizará según disponibilidad del grupo, durante los días 3,4,5 y 6 de junio.

Módulo práctico II: Previsualización y montaje de las piezas (17 horas).

Será realizado por el equipo docente con el acompañamiento de las mujeres participantes que estén interesadas en el proceso. Los días 10, 11, 12 y 13 de junio.

El equipo docente estará realizando el montaje en la oficina de Alianza por la Solidaridad en C/ Castellar, nº51 local. En horario de 10,00 a 14,00. Las participantes que estén interesadas podrán colaborar en el montaje.

Evaluación del proceso formativo

Finalmente se realizará una reunión conjunta donde se haga el visionado de las piezas, así como la evaluación del proceso.

